

PAS LE TEMPS DE M'IMPLIQUER • UN BILLET DE RENÉE FRAPPIER

# Bio-bulle

Le magazine du bio québécois

[www.lavisbio.org](http://www.lavisbio.org)

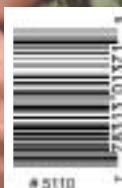
N° 71 • septembre 2006

## bouquet médicinal

les 12 végétaux préférés  
d'anny schneider

*également dans nos pages :*

l'ami de la terre d'anticosti



3,99 \$ - Envoi de Poste - publications  
Enregistrement n° 40882533



Photo: Isabelle Ethier

## ÇA DONNE LE GOÛT D'EN MANGER!

*Elle peint des fruits plus gros que nature et elle aime en mettre plein la vue! Ses toiles révèlent les beautés de la vie et témoignent de la générosité de la Terre. À sa façon, Johanne Larouche essaie de faire passer le message quant à l'urgence d'agir. Elle le fait doucement, sans amertume, tout en étant très consciente de tous les efforts qu'exigent les changements de mode de vie que nous sommes appelés à faire. Voilà pourquoi elle se définit comme une artiste peintre humaniste.*

PAR ISABELLE ÉTHIER, AGR.

RENCONTRÉE DANS SA DEMEURE, à Oka, j'y apprend que cette spécialiste du marketing et de la vente publicitaire a créé sa première toile en janvier 2003. « Mon premier coup de pinceau a été une véritable révélation sur ma vibration première, exprime Johanne. » Au fil de la discussion, je crois comprendre que cette femme a trouvé sa mission à travers ses œuvres artistiques. « Lorsque je suis revenue à la maison après mon premier cours de peinture, j'ai dit bien spontanément à mon conjoint : « Dans dix ans, je vais vivre de mon art! ».

### « UN ESPACE POUR ME RETROUVER »

Lorsqu'elle s'établit à Oka en 2001, Johanne Larouche ne se doutait pas que sa petite entreprise prendrait autant d'expansion. Omnipub 2000, une maison de représentation publicitaire, a pour vocation première d'assister des magazines dans leur développement et leur placement publicitaire. Chevronnée et aguerrie grâce à dix années de pratique du métier, elle décide de mettre son savoir au service de revues alternatives dont le contenu interpelle notre volonté de nous prendre en main et d'agir en faveur d'un mieux-être social, économique et environnemental. Le défi sera d'arriver à positionner et à faire découvrir au grand public des magazines au contenu très spécialisé et jusque-là très peu connus. Devant les demandes toujours en croissance, Johanne s'adjoindra jusqu'à trois personnes pour répondre à ses différents clients. Sa mère, qui de temps en temps vient lui prêter main forte, lui suggère de faire de la peinture pour se reposer un peu et sortir de la maison. « Je me suis organisé un travail à la maison pour être proche de mes filles et je ne le regrette pas, souligne Johanne. Toutefois, après plusieurs années à travailler très fort, j'avais besoin d'un espace pour me retrouver, d'un temps pour sortir de la maison. » C'est donc en janvier 2003 que Johanne s'initie à un art qui, sans qu'elle le sache, faisait déjà partie d'elle-même. Elle le dit sans prétention aucune. Lorsque, en 2005, elle décide d'approfondir sa technique, elle apprend entre autres de son professeur qu'elle maîtrise l'art des couleurs, alors



Photo: Isabelle Ethier



Corporation de  
Gestion des  
Marchés Publics  
de Montréal

**Du 19-20 août au 7-8 octobre, surveillez le retour des événements BIO dans les marchés publics de Montréal**

**Les dimanches  
BIO  
à Outremont**  
3<sup>e</sup> édition

en collaboration avec  
l'arrondissement d'Outremont

**Pour manger vrai,  
pour manger frais!**

Belle variété de produits maraîchers,  
viandes et autres produits transformés

**C'est un rendez-vous  
à ne pas manquer... tout l'été!**

Information : 514.937.7754 • [www.marchespublics-mtl.com](http://www.marchespublics-mtl.com)

**Les samedis BIO  
du marché Maisonneuve...**

4<sup>e</sup> édition

venez rencontrer  
des producteurs biologiques  
chaque samedi  
au 4445, rue Ontario Est  
entre Pie-IX et Viau

Si vous avez eu la chance de feuilleter le magazine *La Maison du 21<sup>e</sup> siècle*, sachez que Johanne Larouche fait partie de l'équipe de travail qui a participé à la croissance et au développement de cette revue spécialisée dont la mission est de promouvoir la construction et la rénovation de maisons plus saines pour leurs habitants et pour la planète.



Photo: Isabelle Ethier

## GABRIELLE AUX PINCEAUX

*La belle Gabrielle nous présente fièrement sa toile. Elle et sa sœur Pascale ont hérité du talent de maman. Cela se voit bien lorsqu'on visite leur chambre et leur sous-sol. Les murs sont joyeux, colorés et très vivants!*

qu'elle n'y connaît strictement rien. « J'ai tout fait par intuition, sourit Joanne, et c'est dans cet état d'esprit que mes œuvres évoluent... »

## PORTE-PAROLE D'UNE NATURE EN BONNE SANTÉ

Cette peintre humaniste a les yeux pétillants de lumière en parlant de ses toiles et de son travail. C'est, je crois, une des caractéristiques des gens qui découvrent et vivent leur mission. « La peinture m'a reconnectée avec le plus profond de moi-même, avec l'essentiel... » Depuis qu'elle expérimente cet art, le thème des fruits est celui qui

l'interpelle le plus. « J'y reviens continuellement, c'est plus fort que moi.

Mon désir à travers mes toiles est de donner le goût aux gens de croquer dans ces fruits, d'en manger. C'est aussi de leur faire prendre conscience des miracles de la nature qui se réalisent quotidiennement autour de nous. » Comme elle le souligne sur son site Internet: « Soyons conscients de l'abondance qui nous entoure, soyons également de bons citoyens afin que chacun de

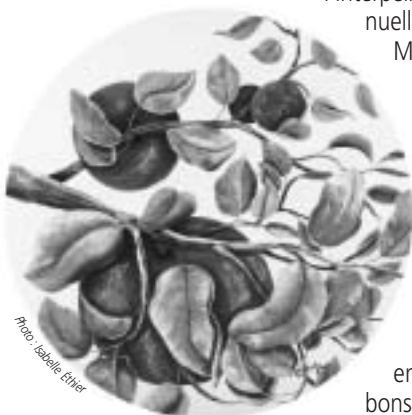


Photo: Isabelle Ethier

*Johane Larouche a exposé ses toiles un peu partout au Québec cet été, entre autres à Laval et à Montébello. Voici deux endroits où l'on peut encore apprécier les œuvres de cette artiste peintre humaniste.*

**Oka :** Exposition collective « La Flore »  
Du 30 juin à la mi-septembre 2006  
Galerie St-Dominique à l'intérieur  
de l'église historique d'Oka

**Sherbrooke :** Symposium 2006 des Rivières  
Les 2 et 3 septembre 2006

nos gestes quotidiens aide à conserver en santé nos terres, notre eau et notre nature. »

Son atelier d'artiste a été construit l'année dernière juste au-dessus de la cuisine de sa maison. Il s'agit d'un plancher en mezzanine où l'on accède grâce à une échelle rétractable et qui lui permet de capter une lumière du nord-est, plus constante et idéale pour un environnement dédié à la peinture. Depuis un an, Johane Larouche a diminué progressivement les activités professionnelles d'Omnipub pour se consacrer davantage à son art. Elle a à son actif un peu plus de 180 toiles, majoritairement des fruits. D'abord inspirée par leur chair, elle s'appliquera à nous faire découvrir l'intérieur des fruits. Peu à peu, elle y ajoutera une feuille, puis une branche. « Mes toiles évoluent tranquillement. » Ses dernières créations ont été réalisées sur des toiles rondes, une forme qui offre une autre perspective, un autre regard permettant de faire le lien avec le devenir de la planète... ♦



Photo: Isabelle Ethier

*Juste avant d'aller sous presse, nous apprenons que Johane Larouche s'est mérité la 5<sup>e</sup> place dans le concours de l'Académie internationale des Beaux Arts du Québec dans la catégorie Artiste professionnel (relève). Bravo Johanne!*

**Bio bulle**  
LE magazine du bio québécois  
www.lavisbio.org  
Tout en couleurs dès novembre 2006 • 6 numéros par année  
LA référence du bio au Québec

Merci de remplir ce formulaire et de le retourner, accompagné de votre chèque, à :  
**L'avis BIO** 495, route 132, La Pocatière (Québec) G0R 1Z0  
 Tél. : 418.856.5872 • Téléc. : 418.856.2636  
 Courriel : abonnement@lavisbio.org

**OUI JE M'ABONNE!**

<b>S.V.P. COCHER L'OPTION DE VOTRE CHOIX</b>	<b>TOTAL</b>
<input type="radio"/> Abonnement 1 an / 6 numéros 25,99\$ + 3,63\$ (TPS & TVQ) : .....	29,62\$
<input type="radio"/> Abonnement 2 an / 12 numéros 41,50\$ + 5,79\$ (TPS & TVQ) : .....	47,29\$

Nom : \_\_\_\_\_  
 Nom de l'organisme (si applicable) : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code Postal : \_\_\_\_\_  
 Téléphone : \_\_\_\_\_ Télécopieur : \_\_\_\_\_ Courrier électronique : \_\_\_\_\_